

**LEER
PARA
SABER**


**PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA
JUVENIL**

EL EFECTO FRANKENSTEIN

ELIA BARCELÓ

edebé

Estrategias de animación a la lectura



edebé

A close-up photograph of two children's faces, split vertically down the middle. The skin on both faces is heavily cracked and textured, resembling parched earth. The lighting is dramatic, with deep shadows and highlights on the eyes and lips. The overall mood is somber and evocative.

**LEER
PARA
SABER**

**Estrategias
de animación
a la lectura**

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Fomentar la empatía.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Fomentar la igualdad entre sexos.

LEER
PARA
SABER

ORIENTACIONES

Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo, o del profesor, y están basadas en las rutinas de pensamiento y el trabajo cooperativo.

Las rutinas de pensamiento son estructuras con las que los alumnos, de una manera individual o colectiva, inician, discuten o gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como:

- ✓ El amor.
- ✓ La amistad.
- ✓ La solidaridad.
- ✓ La tolerancia.
- ✓ La igualdad entre sexos.

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos o con todo el grupo clase. Por ello, consideramos importante que el profesor intente promover un buen clima en el aula donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.

ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: **«PIENSA Y COMPARTE»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover la reflexión y el análisis.
- * Fomentar la interacción mutua.
- * Potenciar el respeto por las distintas opiniones.

ACTIVIDAD

Esta rutina de pensamiento pretende activar el razonamiento y la argumentación en los alumnos.

Vamos a fijarnos en el título de la novela y en la portada. Cada alumno hará una breve reflexión individual que anotará en un papel. Posteriormente, formarán parejas y entre ellos comentarán su interpretación entablando un diálogo abierto.

Luego, se hará la reflexión con todo el grupo y se comentarán las distintas interpretaciones y puntos de vista.

ORIENTACIONES

Sería conveniente que el docente recordara a los estudiantes que es necesario escucharse y hacerse preguntas mutuamente.

Una forma de asegurar que los estudiantes se escuchen entre sí es instarlos individualmente para que comenten las ideas de su compañero en vez de comentar sus propios pensamientos.

ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: «**FRANKENSTEIN**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Desarrollar la capacidad de observación.
- * Fomentar la expresión oral.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.

ACTIVIDAD

Esta rutina consiste en observar la imagen durante 30 segundos para después elaborar una lista de diez palabras o frases sobre lo que esta les sugiere. Esta lista se elaborará de modo individual.



Después se hará una puesta en común con el resto de compañeros y se elaborará de nuevo, con todo el grupo, una lista de diez elementos en función de lo que hayan escuchado a sus compañeros en la puesta en común y crean importante destacar.

ORIENTACIONES

El profesor debe permitir la observación de la imagen sin interrupciones, indicando a los alumnos que él se encargará de cronometrar el tiempo.

Se puede trabajar con toda la clase, en pequeños grupos o individualmente.

ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**MOZART**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Aplicar técnicas digitales.

ACTIVIDAD

En el libro se hace referencia a la ópera *Così fan tutte* de Mozart. En esta actividad se formarán grupos reducidos de cuatro o cinco alumnos, de modo que les sea más fácil organizarse y establecer pautas de trabajo.

Se pedirá que cada grupo elabore una presentación digital sobre Mozart y su obra.

Para ello podrán consultar distintas fuentes de información para elaborar sus presentaciones, que tendrán que ir acompañadas de alguna pieza musical del mismo autor.

Una vez finalizada la preparación de la presentación digital, se hará una pequeña exposición delante del resto de la clase. Sería conveniente que no sobrepasara los 10 minutos de duración.

Una vez terminada la presentación de cada grupo, el resto de grupos puntuarán de 0 a 5 los siguientes aspectos:

ASPECTOS A VALORAR	PUNTUACIÓN
• DISEÑO	
• ORIGINALIDAD	
• VOCABULARIO	
• EXPRESIÓN	
• CAPACIDAD DE SÍNTESIS	
• FLUIDEZ	
• RECURSOS	

ORIENTACIONES

El profesor tendrá que proporcionar el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar sus exposiciones.

Dejamos a criterio del docente añadir otros aspectos en la tabla evaluativa.

ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**PALABRA-IDEA-FRASE**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Potenciar la capacidad crítica.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Fomentar la igualdad entre sexos.

ACTIVIDAD

Para llevar a cabo esta rutina de pensamiento plantearemos a los alumnos la afirmación que aparece en el libro en una conversación entre Nora y Max, cuando Sanne les cuenta que está embarazada, y Max le dice: «Los hombres lo intentan siempre. Son las mujeres las que tienen que protegerse y negarse».

Se pedirá a los alumnos lo siguiente:

1.

De manera individual, deberán seleccionar una palabra que les haya llamado la atención, y una idea y una frase que les sugiera la afirmación.

En el aula se colgarán tres cartulinas de colores diferentes con los títulos: *Palabra, Idea, Frase*.

Los alumnos podrán escribir lo que han seleccionado en los papeles y los pegarán en la cartulina correspondiente; de esta manera harán visible lo que han pensado y podrán comprobar la diversidad de conceptos que se han extraído de la afirmación.

2.

En grupos, harán una puesta en común de las palabras, ideas y frases explicando cada uno por qué las ha elegido.

3.

A partir de las respuestas obtenidas, y entre todos, responderán:

- * ¿Qué temas hay en común?
- * ¿Qué interpretaciones o predicciones pueden extraer?
- * ¿Qué aspectos se han olvidado en la discusión de grupo? ¿Por qué?

4.

Por último, reflexionarán sobre cómo entienden ahora esta afirmación y sobre lo que ha aportado la utilización de esta rutina a su aprendizaje.

ORIENTACIONES

La rutina Palabra-Idea-Frase tiene como finalidad recoger las ideas principales de una determinada fuente de información y buscar su significado desde distintos puntos de vista.

El profesor tendrá que disponer de cartulinas de distintos colores para desarrollar esta actividad.

ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**MARY SHELLEY**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Reflexionar sobre aspectos sociales e históricos de otra época.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.

ACTIVIDAD

En la novela, Nora conoce a Mary Shelley, autora del libro *Frankenstein*. Con esta actividad se quiere generar ideas y facilitar conexiones entre estas. Para ello proponemos el visionado del siguiente vídeo donde se resume la vida y obra de la autora:

<https://www.youtube.com/watch?v=VAI9Y2oOYxk>

La duración del vídeo es de 5 minutos y 38 segundos.

Posteriormente, se pedirá a los alumnos que:

- Generen una lista con las ideas iniciales que les vienen a la mente en relación con el vídeo.
- Clasifiquen las ideas con todo el grupo y elaboren un mural donde irán colocándolas más cerca o más lejos del centro en función de la importancia que tengan.
- Relacionen las ideas que tengan algo en común mediante líneas de conexión.
- Añadan ideas que hayan olvidado o no se hayan tenido en cuenta y elaboren un mapa final que reúna todas las ideas generadas.

ORIENTACIONES

El profesor tendrá que tener preparado el material necesario para elaborar el mapa conceptual.

Una vez terminado el mapa, si el profesor lo cree conveniente, podría iniciarse una breve charla a modo de resumen.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: **«1816: EL AÑO SIN VERANO»** – Grupo de investigación

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Potenciar el gusto por la estética.

ACTIVIDAD

En el libro se hace referencia a la erupción del volcán Tambora, en Indonesia, que provocó que el año 1816 fuera considerado el «año sin verano».

El profesor organizará la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos. Mediante la técnica de trabajo cooperativo, tendrán que preparar un póster a modo de resumen sobre el fenómeno y sus causas, que presentarán posteriormente ante el resto de la clase.

Para ello, tendrán que planificar la tarea y decidir cómo la ejecutarán, distribuyendo las tareas entre los miembros del equipo y diseñando los pósteres.

Una vez finalizada la presentación, se expondrán en el aula o en algún espacio del centro.

ORIENTACIONES

El profesor orientará y animará a los alumnos para que sean creativos y originales.